

La trame de vie dans le ciel natal

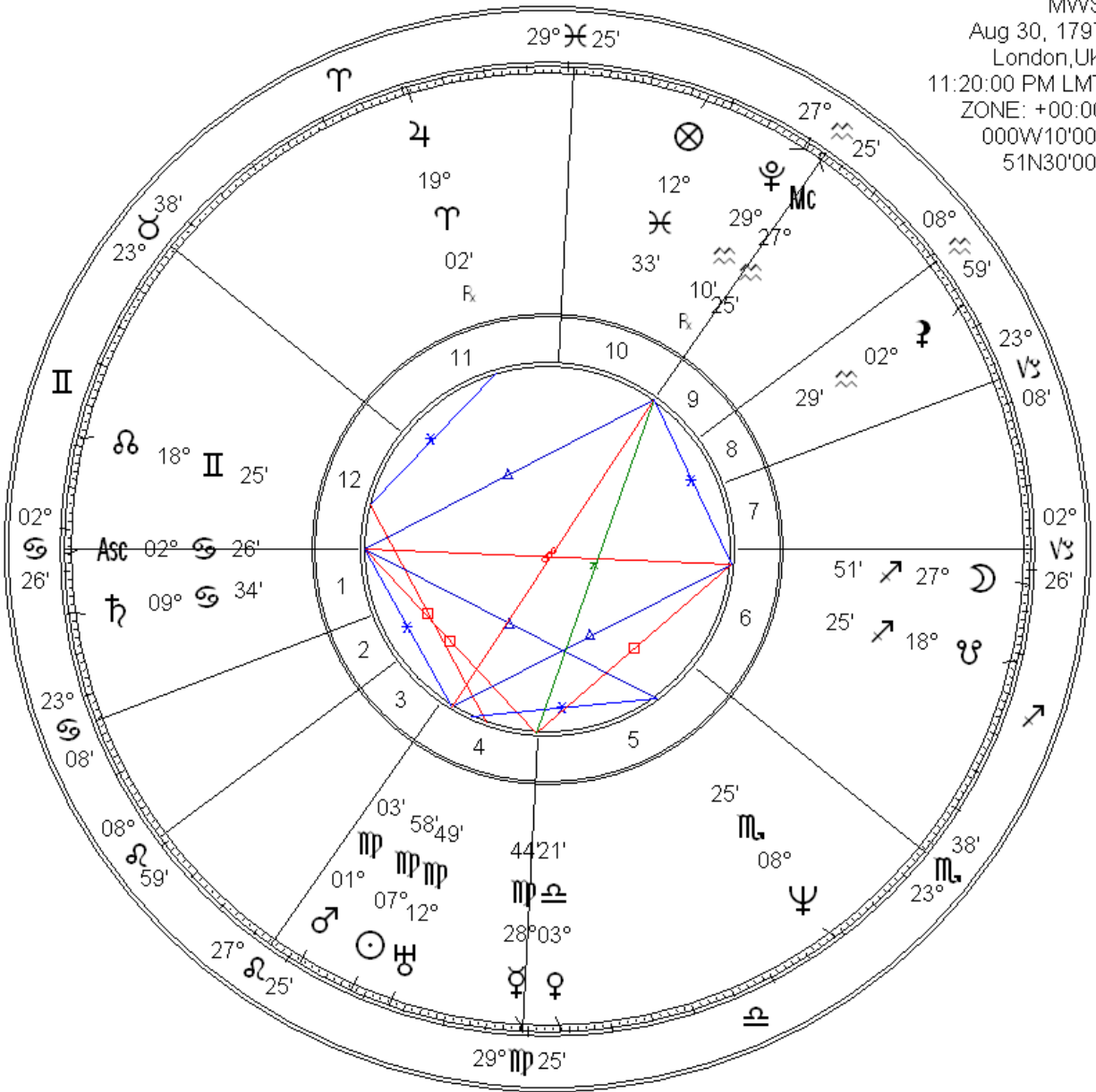
C'est un précepte connu des astrologues, à savoir que le ciel natal révèle tous les événements importants de la vie. Nous avons ici tout un sujet d'émerveillement! Comme les lignes de la main pour le chiromagiste ou la date de naissance pour le numéromagiste, le thème astrologique, établi pour le moment de la naissance, porte également en lui le devenir de cet être humain!

La formation d'un(e) astrologue procède habituellement en trois étapes : tout d'abord, l'étudiant (e) intègre le langage de base : les planètes, les signes, les maisons et les aspects. Ce langage symbolique compose la carte du ciel, outil du futur astrologue. Ensuite, on lui enseigne l'interprétation. Peu à peu, les liens subtils entre les différents symboles vont se révéler à lui. Enfin, l'étudiant apprend les techniques de prévision, qui lui permettront de prévoir les moments importants de la destinée.

Mais puisqu'on nous dit que le natal contient en puissance toute la destinée, il faut savoir s'ouvrir à cette dimension dès les débuts de notre étude. On peut savoir que le Bélier, par exemple, de par son caractère fougueux, s'expose souvent aux coups du destin. Chaque Bélier nous révélera, le temps venu, quand et comment « ces coups du destin » peuvent se présenter.

Pour éviter l'écueil d'une analyse natale qui soit réduite à une énumération des traits de caractère, nous recommandons de vous entourer de livres d'interprétation qui font ce lien. Voici quelques suggestions : André Barbault, Georges Antares, C.E.O. Carter, Vivian Robson, pour ne nommer que ceux-ci. Pour illustrer notre propos, nous vous convions ci-après à un exercice « en aveugle » d'un thème natal, qui nous révélera (déjà!) quelques grandes lignes de sa destinée. L'exercice nous fournira aussi l'occasion de faire la rencontre d'une femme d'exception.

MWS
 Aug 30, 1797
 London, UK
 11:20:00 PM LMT
 ZONE: +00:00
 000W10'00"
 51N30'00"



Il s'agit d'une femme née en 1797 en Angleterre. Nous sommes ici dans une période post-révolutionnaire troublée, la France ayant subi les affres de la Révolution Française et l'Angleterre, la révolution de sa colonie américaine. La vie de cette femme est également synchrone avec les deux vagues successives de la Révolution Industrielle, qui ont vu l'exode d'une population rurale vers les manufactures des grandes villes. Nous ne serons donc pas surpris de voir ici un destin personnel empreint de fatalité; celui-ci est annoncé par un MC conjoint à Pluton.

L'axe MC-FC est chargé; c'est l'axe de la destinée, mais il correspond également à l'axe parental. Pluton et Uranus le marquent de leur empreinte; les parents de la native ont pu vivre en direct les soubresauts de la période révolutionnaire antérieure à la naissance de leur fille.

Le mariage de notre sujet est une probabilité, puisque le maître de maison 7 est en 1; cependant, le veuvage est malheureusement également une possibilité, puisque le maître en est Saturne, significateur de solitude. Également, les maisons 7 et 8 sont liées, ce qui indique encore une fois que le secteur conjugal peut être associé à une forme de deuil. (Rappelons qu'un événement marquant sera inscrit à deux et même trois endroits dans le thème.)

Au niveau de la descendance, des facteurs de fertilité côtoient une certaine difficulté à avoir des enfants. L'Ascendant Cancer est habituellement fertile; la présence de Vénus en Balance dans la maison des enfants est également un facteur de fertilité. Quant à la Lune, maître de l'Ascendant, et significateur général de la maternité, elle se trouve dans le signe double du Sagittaire, en maison 6; de multiples soucis maternels sont chose possible; plus encore, la Lune applique au carré du maître de la maison 5, Mercure, ce qui augure de situations de crise face à l'enfantement et aux soins prodigués.

Si la Lune en Sagittaire et Mercure en Vierge évoquent la probabilité de plus d'une grossesse, la Vierge est plutôt considéré comme un signe stérile, de par la notion de chasteté qui y est traditionnellement associé. Également, nous retrouvons Neptune en Scorpion en maison 5. Ce dernier peut parler d'abandon ou de perte d'un enfant, voire même d'adoption.



Maintenant, quelle aurait pu être l'orientation professionnelle de cette dame? Analysons son tempérament, qui peut nous offrir des pistes en ce sens. L'étude de son visage nous révèle de grands yeux. Le nez est long et fin; la bouche, petite et bien dessinée. Il s'agit d'une personne observatrice et réfléchie, un « tempérament fin ». L'étude du thème confirme qu'il s'agit bien du tempérament nerveux, à cause de la dominante en terre ainsi que du relief de Saturne et de Mercure; Saturne est angulaire en maison 1; quant à Mercure, il est en domicile et maître d'un stellium. Qui plus est, Mercure est en aspect à la Lune et au MC. L'orientation semble nettement intellectuelle, avec un apport imaginaire de par l'Ascendant Cancer.

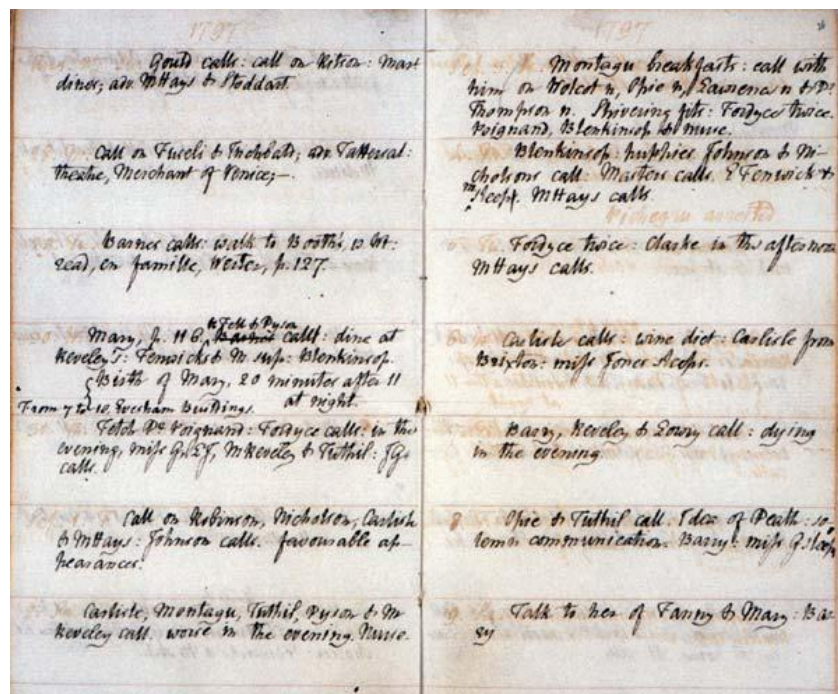
Or, dans les faits, notre personnage est une romancière célèbre. Il est bien connu que les tempéraments nerveux sont plus que tout autre doués pour l'écriture. Un Nœud Nord en Gémeaux en maison 12 nous indique une vocation, voire une mission, en ce sens. L'écriture doit être pratiquée dans un milieu retiré, apte à la recherche. Quant à la Lune, qui signe aussi les romanciers, elle est maître de l'Ascendant et forme un sextile exact au MC.

Ces quelques remarques sont suffisantes pour démontrer que le thème natal peut dévoiler les grandes lignes de la destinée, avant même d'avoir appliqué les techniques de prévision. Voilà pourquoi l'étape de l'interprétation est très importante dans la formation astrologique; il faut savoir bien utiliser toutes ses ressources; l'étape de la prévision se révélera d'autant moins ardue!

Nous vous présentons donc notre invitée-mystère : il s'agit de Mary Wollstonecraft Godwin Shelley, qui est l'auteure du roman gothique *Frankenstein*. En fait, le roman original portait le titre *Frankenstein ou le Prométhée moderne*.

Mary W. Godwin est née de deux parents d'exception. Son père, William Godwin, était un philosophe libertaire. Sa mère, Mary Wollstonecraft, était écrivaine et féministe engagée. Le couple ayant convenu de ne pas vivre ensemble, pour éviter de se conformer à la morale bourgeoise du temps, la mère de Mary donna naissance à sa fille en l'absence du père, qui cependant notait fidèlement dans son journal la chronologie de l'accouchement rapportée par un messager!

C'est ainsi que nous voyons l'heure de naissance de Mary annotée par son père sur le document qui suit (voir la 4^e inscription sur la page de gauche). Malgré qu'il s'agisse d'une naissance au 18^e siècle, nous sommes assurés de l'exactitude de son heure de naissance!



Malheureusement, la mère de Mary décéda des suites de son accouchement. La jeune orpheline fut ainsi élevée par son père. Elle acquit dès son jeune âge une vaste culture, fait exceptionnel pour l'époque. Elle fut aussi influencée par le

philosophe naturaliste Jean-Jacques Rousseau; elle sut transposer cette influence dans ses écrits.

Vers l'âge de 16 ans, Mary tomba amoureuse d'un poète qui fréquentait le salon de son père. Il se nommait Percy Bysshe Shelley. Contre la volonté paternelle, elle s'enfuit sur le continent avec son amant. On les vit, tel un couple maudit, errer à travers l'Europe post-révolutionnaire, criblés de dettes. Mary Shelley tomba enceinte à plusieurs reprises (les historiens croient qu'une de ces grossesses aurait en fait été une adoption illicite). Or, un seul de ses enfants survécut aux difficiles conditions d'hygiène de leur périples. Puis, le destin frappa à nouveau. Son conjoint avait construit un voilier à l'aide d'un ami; il entreprit d'effectuer une traversée par mer à Livorno en Italie, en juillet 1822, par gros temps; environ une semaine plus tard, les vagues rejetaient le corps du poète sur le rivage, devant sa veuve effondrée.

Sans le savoir, Mary avait déjà composé à 18 ans le roman qui la ferait passer à la postérité! Elle passa le reste de sa vie à écrire et à promouvoir l'œuvre de ses parents ainsi que celle de son mari. Son fils unique l'assista dans ses tâches. Elle mourut à son tour en 1851 des suites d'un cancer du cerveau.

En conclusion, les périodes mondiales troublées voient souvent émerger des éclaireurs qui nous apportent un message ou une création importante. Tel est le roman Frankenstein, dont le message a malheureusement été dénaturé lors de son adaptation à l'écran. Or, nous croyons que ce message demeure actuel, au moment où non seulement les questions d'écologie, mais aussi les questions de génétique et d'éthique face à la vie et à la mort, sont à l'avant-plan. Alors que Pluton et Uranus en quadrature rappellent Pluton au Verseau dans le thème de Mary Shelley, le moment peut être bien choisi pour relire et méditer la version originale de son œuvre.

Carole Lalonde, 22 avril 2015

Source de la documentation : http://fr.wikipedia.org/wiki/Mary_Shelley